

GD: HIPERTEXTO, LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA CULTURAL

programação

Prof. dr. João Batista Santiago Sobrinho
(CEFET-MG)

ESPAÇO 2 sala 205

20 minutos de apresentação para cada pesquisador.

Questões e debate no final de cada bloco de apresentações.

Disponibilidade de projetor e computador.

30 DE OUTUBRO, sexta-feira

HORÁRIO	TÍTULO	PESQUISADOR
	Por uma hipertextualidade acima de qualquer suporte	Cláudio Augusto Carvalho Moura e Crislene Pereira Nunes
	A experiência da Twitteratura: a literatura publicada no Twitter	Raquel Graciele Camargo
	A memória cultural evocada pela obra de Inês Pedrosa	Claudia Atanzio Valentim
	Considerações acerca da linguagem na construção de conteúdos hipertextuais para EaD	Carlos Murilo da Silva Valadares
	Do esquecimento da paisagem	João Batista Santiago Sobrinho
	Parábola do Des(amor) em Sophie Calle	Juliana Ribeiro
	A vingança possível do projeto Frankenstein	Raquel Wandelli

31 DE OUTUBRO, sábado

HORÁRIO	TÍTULO	PESQUISADOR
	Do fandom à literatura eletrônica: a instauração de novos paradigmas para os estudos literários	Ermelinda Maria Araújo Ferreira
	O Trabalhador Escravo: um olhar abolicionista	Shirlei Maria Freitas de Mello
	Redecifrando um hipertexto: construção de estratégia de leitura para "Emparedado"	Leni Nobre de Oliveira
	Um deslizar irônico pelas alamedas do olhar	Carmem Miriam Maciel Junqueira
	Viagens à terra estrangeira: poéticas transdisciplinares em Rosa e Cabral	Roniere Silva Menezes
	Quatro movimentos de uma justaposição polifônica	Marcus Vinícius De Souza
	A complexa simbologia da linguagem matemática como poética hipertextual	Frederico Reis Marques de Brito