

GD: A IMAGEM COMO HIPERTEXTO: POÉTICAS HETEROGÊNEAS

programação

Prof. dr. Wagner Moreira
(CEFET-MG)
Profa. dra. Olga Valeska
(CEFET-MG)

CAMPUS II do CEFET-MG

ESPAÇO 16 Sala Lato sensu 1

20 minutos de apresentação para cada pesquisador.

Questões e debate no final de cada bloco de apresentações.

Disponibilidade de projetor e computador.

30 DE OUTUBRO, sexta-feira

HORÁRIO	TÍTULO	PESQUISADOR
15h	Imagem e cosmologia na linguagem literária	Olga Valeska (CEFET-MG)
15h20	Poesia e hipertexto: construções de sentido	Vinícius José Alves (CEFET-MG)
15h40	Labirintos da leitura: Hipertexto, Rizoma e a literatura de Jorge Luis Borges	Cristiane Costa Baiotto (CEFET-MG)
16h	Da composição constelar ao hipertexto informático: a poesia de Décio Pignatari	Rogério Barbosa da Silva (CEFET-MG)
16h20	Estas palavras-iniciáticas para a possível palestra-conversa-leitura	Luís Serguilha (Portugal)
16h40	Do Caligrama ao Hipertexto: A poética de Reinhard Döhl como estética de desdobramentos	Yara dos Santos Augusto Silva (UFMG)
17h	O Céu de Lisboa, narrativa e experiência - a alma, o olhar, a mão: uma leitura de Wim Wenders	Ângela Vieira Campos (CEFET-MG/UFJF)
17h20	Nome: uma poesia em movimento	Wagner Moreira (CEFET-MG)