

## GD: HIPERTEXTO E LITERATURA: POR UM MODELO RETICULAR DE LEITURA programação

Profa. dra. Maria Elisa Moreira  
(UFMG)

### ESPAÇO 8 sala 213

O GD se estruturará em 2 sessões, a Sessão 1 ocorrendo no dia 30/10, sexta-feira, entre 15:00 e 18:00 horas e a Sessão 2 ocorrendo no dia 31/10, sábado, entre 8:00 e 11:00 horas, conforme quadro a seguir.

No início de cada sessão será apresentada sua dinâmica de constituição e os comunicadores que a compõem. Cada participante terá 20 minutos para apresentar seu trabalho e, após cada apresentação, teremos 5 minutos para o levantamento oral de questões sobre a apresentação pelos demais integrantes do GD e público. Nesse momento, não haverá ainda respostas às questões colocadas, que serão todas debatidas ao final da sessão.

Ao final de cada sessão os comunicadores terão 50 minutos para responder às questões e comentários colocados acerca de suas apresentações, tendo em vista o respeito ao espaço para que todos os participantes da Sessão tenham a oportunidade e o tempo necessários às suas colocações, assim como o estabelecimento do diálogo e da maior produtividade possível do debate.

### 30 DE OUTUBRO, sexta-feira

HORÁRIO	TÍTULO	PESQUISADOR
15h10	Enciclopédias contemporâneas: leituras reticulares da literatura de Jorge Luis Borges	Luciana Andrade Gomes
15h35	Sítio do Picapau Amarelo - uma leitura hipertextual	Angelina Maria Ferreira de Castro
16h	Acerca da espacialidade da escrita e da leitura	Cláudia Grijó Vilarouca
16h25	Árvore genealógica e hipertexto em <i>A estranha nação de Rafael Mendes</i>	Glauber Pereira Quintão
16h50	O hipertexto palimpsestuoso em <i>Ramona, adiós</i> de Montserrat Roig	Natalino da Silva de Oliveira

### 31 DE OUTUBRO, sábado

HORÁRIO	TÍTULO	PESQUISADOR
8h10	Tentando compreender o poético nas inscrições digitais	Cristiano de Sales
8h35	A poesia de Cida Pedrosa	Simone Assumpção
9h	ELEMENTOS (DO AMOR): breve leitura de alguns elementos da obra digital <i>Amor de Clarice</i>	Otávio Guimarães Tavares
9h25	Práticas de escrita e autoria: a utilização dos blogs literários nas aulas de língua portuguesa	Maria Leopoldina Pereira Maria Teresa de Assunção Freitas
9h50	Literatura digitalizada: o novo processo de leitura a partir da obra <i>The Scarlet Letter</i> em sua versão digital	Crislene Pereira Nunes Cláudio Augusto Carvalho Moura